

Особенности использования подач нападающими игроками разных стилей

Длительность игрового взаимодействия нападающих игроков разных стилей

Для того чтобы разобраться, какие же подачи используют нападающие теннисисты разных стилей, одной из первых задач нашего исследования явилось разделение всех теннисистов на 3 группы.

В первую группу игроков мы поместили азиатских игроков, предпочитающих остроатакующий стиль ведения игры (Ма Линь, Ван Лицинь, Ю Сун Минь, Чен Ци и другие).

Во вторую группу игроков мы поместили азиатских и европейских теннисистов, предпочитающих атакующий стиль с немного удлиненным розыгрышем (Ван Хао, Тиммо Болл, Владимир Самсонов, Ян-Уве Вальднер и другие).

В третью группу вошли спортсмены, предпочитающие стиль игры, основанный на длительном обмене ударами (Ж.-М. Сэйв и другие).

Условное разделение именно на эти три группы произошло в результате того, что мы подсчитали количество ударов, совершаемых теннисистами в каждом розыгранном очке по ходу партии и встречи.

Первая группа игроков отличается быстрым розыгрышем очка – эти теннисисты стремятся разыграть очко за меньшее количество ходов, то есть выбирают тактику, нацеленную на быстрейший выигрыш очка. Для них характерно частое завершение очка за 1–3 игровых хода.

Вторая группа игроков выделяется постепенным розыгрышем очка – эти теннисисты подготавливают атаку, создавая удобную ситуацию. Для этой тактики характерен сравнительно частый розыгрыш очка за 4–6 ходов.

Третья группа игроков выделяется длительным розыгрышем очка – это теннисисты, которые стремятся удерживать мяч в игре, выжидая ошибки соперника. Для них характерно сравнительно более частое, чем в других группах, завершение розыгрыша очка за 7 и более ходов.

Количество игровых ходов в розыгрыше очка представляет собой не что иное, как тактические комбинации, разыгрываемые спортсменами за опреде-

лённое количество ударов. Таким образом, этот количественный показатель соревновательной деятельности может отражать тактику и тактические комбинации, которые чаще или реже используют в игре теннисисты.

Структура ведения игры нападающих игроков разных стилей

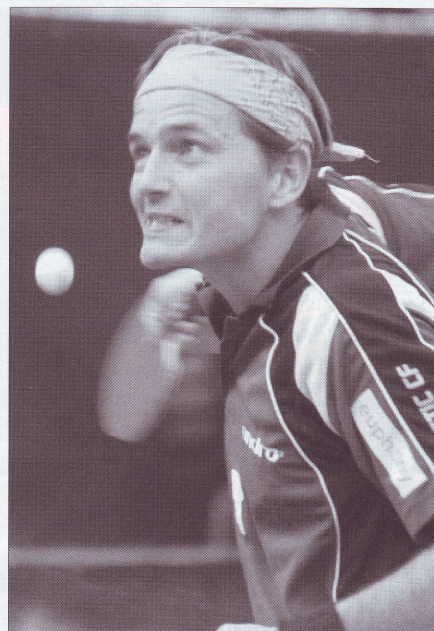
Выявлено, что перед встречей теннисисты выбирают несколько заранее наигранных тактических вариантов, чаще всего два – три, наиболее характерных для индивидуального стиля игры теннисиста. При этом часть спортсменов не меняют тактического варианта ни в зависимости от действий соперника, ни от сложившейся игровой ситуации; другие же стремятся более гибко использовать имеющийся арсенал технико-тактических действий.

Часто, особенно на своих подачах, игроки программируют свои действия, то есть создают удобные для себя ситуации, в которых осуществляют заранее отработанные тактические комбинации. При этом некоторые теннисисты применяют в игре только определенные виды технических приемов, другие же стараются использовать весь технический арсенал.

Чтобы разобраться, на каких комбинациях и связках выигрываются и набираются очки у каждой из групп, нами были отмечены действия теннисистов по ходу встречи.

В результате полученных данных было отмечено следующее.

Теннисисты первой группы – остроатакующие теннисисты – постоянно рискуют, играют очень «остро», захватывают инициативу с первых же мячей и стараются выиграть очко первыми же атакующими действиями. Разбирая структуру ведения игры этих спортсменов, можно отметить, что большинство очков они набирают на использовании комбинации двухходовка (подача+топ-спин, 50%) и в результате активного приема подачи соперника (28%). Стоит отметить, что процент брака у этой группы спортсменов составляет 10%. Это объясняется тем, что спортсмены очень часто рискуют, пытаются мгновен-



но выиграть очко, даже находясь в пассивном положении, играя на приеме. Поэтому всего 8% мячей они выигрывают в удлиненном розыгрыше очка. И, наконец, 6% мячей эта группа спортсменов выигрывают подачей.

Теннисисты второй группы – игроки постепенного стиля – сочетают «разумный» риск и удлиненный розыгрыш мяча. Такие спортсмены, как правило, рискуют исключительно на удобных мячах, а на неудобных атакуют надежнее, изыскивая способ завершить атаку в более выигрышной для себя позиции. Для этой группы характерно то, что больше выигранных очков они набирают в совокупности двух комбинаций: двухходовка (37%) и розыгрыш (47%). На приеме подачи теннисисты этой группы выбирают два способа: если подача удобная для проведения активного действия, то спортсмены атакуют; а если подача неудобная – используют короткую игру для выхода в удлиненный розыгрыш мяча. В основном второй способ доминирует, поэтому всего 12% мячей они выигрывают активным приемом подачи, 3% мячей теннисисты этого стиля выигрывают непосредственно подачей. Процент брака у этой группы спортсменов минимальный, так как «риск» разумный, а неудобные мячи отыгрываются надежно.

Теннисисты третьей группы – игроки длительного стиля игры – очень уверенно чувствуют себя в длительном розыгрыше мяча. Все их комбинации сводятся к тому, что спортсмены входят в длительный обмен ударами, который обычно происходит в средней и дальней игровых зонах. Большинство очков эти спортсмены естественно набирают в ро-

зыгрыше (71%). Подачей набирается 10% очков. В случае получения возможности для проведения атаки эти спортсмены вообще не рискуют, начинают атаку очень надежно, выводя игру в удобный для себя розыгрыш. Поэтому всего 5% очков набирается двухходовкой. На приеме подачи эти спортсмены почти не играют сверхактивно, предпочитают игру на вращение с последующим отходом от стола. Но тем не менее 14% очков они выигрывают на приеме подачи соперника. Это происходит следующим образом: после выполнения подачи соперником эта группа спортсменов стремится отдать начало атаки противнику, используя резкие технические элементы (срезки, скидки) в неудобное для атаки место, тем самым иногда вынуждая соперника ошибиться. Они редко контратакуют, предпочитают выжидать ошибку соперника в атаке. Процент брака также минимальный, так как все мячи играют сверхнадежно.

Анализ проведенных педагогических наблюдений игр сильнейших игроков в настольный теннис показал, что чаще всего у теннисистов встречается постепенный стиль ведения игры.

Объем подач, применяемых нападающими игроками разных стилей

В результате проведенного исследования были выявлены подачи, которые наиболее часто используют нападающие игроки разного стиля. Было определено, что каждой из трех групп характерен свой набор подач, который «помогает» теннисистам выходить именно в те комбинации, на которых и строится их набор очков.

Анализируя подачи, используемые игроками **первой группы** (остроатакующего стиля), можно отметить, что существует две группы игроков:

- игроки, которые предпочитают выполнять подачи с нижним вращением, чередуя их с плоскими, а в некоторые моменты игры быстрые и смешанные, боковые (Ма Линь);
- а также игроки, чередующие нижнее-боковые с верхне-боковыми подачами, иногда выполняя быстрые и смешанные (Ван Лицин).

Теннисисты остроатакующего стиля нацелены выиграть очко первыми же атакующими действиями, поэтому предпочитают запутывать противника чередованием плоских подач с «нижними», а также «нижне-боковых» с «верхне-боковыми» добиваясь тем самым «завышения» мяча над сеткой и проведения своей мощной завершающей атаки.

Игроки второй группы – постепенно-го стиля – большинство подач подают с нижне-боковым вращением, чередуя их с «верхне-боковыми» (Тимо Болл, Владимир Самсонов). Эта предрасположенность объясняется стратегией ведения игры. Разбирая структуру ведения игры, отмечается, что наряду с применением комбинации двухходовка эти игроки стараются постепенно в розыгрыше выиграть очко. После нижне-боковой подачи эти игроки стараются выиграть очко атакой (после неудачного приема соперника), а после верхне-боковой подачи – намереваются войти в розыгрыш, после «скидки» (наката) противника. Остальные виды подач применяются ими чуть реже, дабы не дать сопернику привыкнуть к основным.

Теннисисты третьей группы – длительного стиля – широко используют подачи с верхне-боковым вращением. Во-первых, прием этой подачи скидкой (накатом) позволяет им мгновенно войти в розыгрыш, где они чувствуют себя очень уверенно; во-вторых, в сочетании с нижне-боковой подачей можно добиться неудачного приема или выиграть первыми же атакующими действиями. Это происходит довольно редко, чаще они отдают инициативу после сдерживающего приема этой подачи, стараясь сыграть в розыгрыше от приема. Следует отметить, что подачи с нижним вращением эти игроки практически не применяют, так как опасаются нежелательного приема, после которого они не смогут войти в розыгрыш. Остальные виды подач применяются для запутывания соперника.

Практическая ценность проведенного исследования заключается в следующем:

1. Для определения стиля игрока, а соответственно, подачи, которые он применяет в игре на счет, достаточно взглянуть и проанализировать длительность розыгрыша очка или набор комбинаций, используемых им во время игры. Так, если мяч «держится» в игре не долго, то можно говорить об остроатакующем стиле игрока и преобладании подач с нижним вращением с его стороны во время игры на счет и т. д.
2. В соревновательной деятельности следует следить за подачами, применяемыми соперником, а также за действиями соперника после подачи. Если соперник подает подготовительные подачи, а после старается выиграть очко первым ходом (остроатакующий стиль), то следует при-

менять короткий прием подачи с дальним захватом инициативы. А после своих подач следует стараться атаковать, не давая условий для атаки противнику.

3. При формировании определенного стиля игрока, на этапе становления спортивного мастерства следует оттачивать именно те подачи, которые будут помогать выходить теннисисту именно на те комбинации, которые свойственны его стилю.

4. Рекомендуется использовать в соревновательной деятельности подачу без вращения (плоскую). Как показывает исследование, она самая эффективная по сравнению с другими, но эффективна она лишь тогда, когда её используют в сочетании с подачей с нижним вращением.

5. Как показывает исследование соревновательной деятельности, длинная подача имеет самый маленький объем применения, но большую эффективность. Поэтому рекомендуется использование этой подачи во время игры на счет очень редко, после серии из коротких подач.

6. Для наиболее высокой эффективности подач рекомендуется использование «подач-двойников». Эти подачи характеризуются одинаковой структурой выполнения движения, но разным вращением мяча. В одном случае рекомендуется использовать разные участки, края лопасти ракетки в момент соударения ракетки с мячом; в другом случае – обманные движения, целью которых является обман противника, скрытие истинного вращения мяча, путем разных ложных движений.

7. На приеме подачи рекомендуется следить за длиной полета мяча, и если создаётся положение для начала атаки, то незамедлительно захватывать инициативу, а если нет условий для атаки, то следует стараться не дать возможности для захвата инициативы сопернику.

8. подача – единственный прием, в выполнении которого спортсмен не зависит от противника, единственный прием, выполняемый из статического положения. Он требует такой же постоянной и тщательной тренировки как и любой другой технический элемент игры, а учитывая игровую значимость подачи, её тренировке следует отводить даже больше времени, отводимому тренировке и совершенствованию других приемов.

Материал подготовил

Сергей Астахов

Кафедра «Теории и методики индивидуальных игровых видов спорта», РГУФК